МБОУ «В-Матигорская средняя школа»

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Музыка и движение»**

**для 2 класса**

**по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра**

**(вариант 8.4)**

Составитель: учитель

Игумнова Г.П.

В-Матигоры

2019 г.

**«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ» (68 часов).**

**Пояснительная записка.**

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основе документов: Приказа Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 года № 29/2065- «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных)

образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в

развитии»;

Программы «Обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; под. ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011г;

Программа рассчитана на 66 часов в год, 2 часа в неделю.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

**Учащиеся должны знать:**

 название и содержание 3-4 песен;

 показывать музыкальные инструменты: колокольчик, бубен, барабан;

 повторять направления движения (вправо, влево, вперёд, назад, вверх, вниз).

**Учащиеся должны уметь:**

 слушать и понимать мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, вальс);

 видеть и понимать доступные по содержанию видиозаписи концертов;

 узнавать и напевать мелодии знакомых песен;

 слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;

 передавать простейшие ритмические движения: ходить, двигаться по кругу, парами;

 выполнять элементарные движения с предметами;

 выполнять простейшие танцевальные движения под музыку;

 узнавать и показывать музыкальные инструменты и выбирать их по звучанию;

 соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением.

**Методы и приёмы работы:**

 наглядно – слуховой (аудиозапись, игра на музыкальных инструментах);

 зрительно – двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен: показ учителем действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);

 совместные действия ребёнка со взрослым;

 подражание действиям взрослого;

 жестовая инструкция.

**Основные технологии:**

 игровые;

 технологические карты;

 информационные.

**При изучении тем курса «Музыка и движение» в 2 классе используются:**

 детские музыкальные инструменты;

 музыкальные аудио и видиозаписи;

 звуковые игрушки;

 детские книги;

 красочные картинки;

 дидактический материал;

 костюмы.

1. **Содержание учебного предмета**

Рабочая программа структурирована в виде тематических блоков:

• слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен;

• музыкально – ритмические движения;

• игра на музыкальных инструментах.

Музыкальное развитие обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

(интеллектуальными нарушениями) осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют к

определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимися являются музыкально – ритмичные

движения, которые сопровождаются подпеванием, «изучающими» жестами и действиями с

использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков,

трещоток и т.д.).

Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придаётся коррекции

эмоционально волевой сферы и познавательной деятельности учащихся. В процессе образовательной

деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость учащихся, их эмоциональную

неустойчивость. Поэтому следует переключать учащихся с одного вида музыкальной деятельности на

другой, например, с пения на ритмичные упражнения и т.д.

Весь песенный репертуар подбирается в соответствии с индивидуальными

особенностями речевого развития учащихся. Мелодии песен просты; тексты – ясные, конкретные,

небольшие по объёму музыкально – ритмичные упражнения – доступны и понятны учащимся.

Уроки проходят в живой, эмоциональной форме, с различными упражнениями, которые

сопровождаются стихами, потешками, песнями.

1. **Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название темы | Кол-во часов |
| 1  2 | Русские народные  прибаутки. | 2 |
| 3  4 | Ритмические движения в соответствии с  динамическими оттенками  музыки. | 2 |
| 5  6 | Слушание «Колокольчик» | 2 |
| 7  8 | Прослушивание мелодий  разных муз. жанров  ( песня, марш). | 2 |
| 9  10 | Знакомство с музыкальными  инструментами: погремушка,  бубен, ксилофон, барабан. | 2 |
| 11  12 | Ритмические движения в соответствии с  динамическими оттенками  музыки. | 2 |
| 13  14 | Музыкально-дидактические  игры с импровизированными  и настоящими  инструментами | 2 |
| 15  16 | Знакомство с духовой  группой музыкальных  инструментов: дудочка,  свистулька. | 2 |
| 17 18 | «Ладушки» Формирование | 2 |
| 19  20 | Ритмические движения в соответствии с  динамическими оттенками  музыки. | 2 |
| 21  22 | «Тихо-громко» муз. Е.  Тиличеевой, сл. Ю.  Островского. | 2 |
| 23  24 | Марш | 2 |
| 25  26 | Ритмические движения в соответствии с  динамическими оттенками  музыки. | 2 |
| 27  28 | Колыбельная. | 2 |
| 29  30 | Слушание марша и  колыбельной. | 2 |
| 31  32 | «Зарядка» муз. Е  Тиличеевой, сл. Л.  Мироновой. | 2 |
| 33  34 | Русские народные мелодии. | 2 |
| 35  36 | Ритмичные движения  (различные виды ходьбы,  прыжков под музыку). | 2 |
| 37  38 | Ритмичные движения  (различные виды ходьбы,  прыжков под музыку). | 2 |
| 39  40 | «Добрый жук» песня. | 2 |
| 41  42 | «Елочка» муз. М. Карасева,  сл. З. Александровой | 2 |
| 43  44 | Ритмичные движения  (различные виды ходьбы,  прыжков под музыку). | 2 |
| 45  46 | Игра на музыкальных  инструментах. | 2 |
| 47  48 | Ритмические движения с инструментами в руках  (колокольчики, ложки). | 2 |
| 49  50 | Подыгрывание на ложках,  колокольчиках, мелодий,  звучащих в аудиозаписи. | 2 |
| 51  52 | Ритмические движения в соответствии с изменениями  темпа музыки. | 2 |
| 53  54 | Плясовые движения  (пружинка с поворотом). | 2 |
| 55  56 | Ритмичные движения  (различные виды ходьбы,  прыжков под музыку). | 2 |
| 57  58 | Ритмичные движения  (различные виды ходьбы,  прыжков под музыку). | 2 |
| 59  60 | Музыкальные игры на  различение звучания  музыкальных и шумовых  инструментов. | 2 |
| 61  62 | Подпевание учителю  знакомых песен. | 2 |
| 63  64 | Волк и семеро козлят.  Музыкальная сказка. | 2 |
| 65  66 | Ритмичные движения  (различные виды ходьбы,  прыжков под музыку). | 2 |
| 67  68 | Итоговый урок по темам  учебного года. | 2 |