

**Рабочая программа элективного предмета**

**«Подготовка к ЕГЭ по русскому языку»**

**в 10 и 11 классах**

Составила

 учитель русского языка и литературы

первой квалификационной категории

 Корельская Юлия Александровна

2019 год

**Элективный предмет**

**«Подготовка к ЕГЭ по русскому языку»**

Рабочая программа элективного предмета является модифицированной, составлена в соответствии с программой по русскому языку для 10-11 классов средней школы под редакцией А.И. Власенкова, Л.М.Рыбченковой. Программа учитывает специфику КИМов единого государственного экзамена.

Программа элективного предмета «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку» рассчитана на два года обучения, в объеме 68 часов:34 часа в 10-м классе, 34 часа в 11-м классе (по 1 часу в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**10 класс**

**1.Введение. 1 ч**

Организация и задачи. Оборудование, необходимое для занятий и подготовки к ним. Знакомство со списком рекомендованной литературы. Проверка общей грамотности учащихся и уровня владения лингвистической терминологией.

**2.Речевая культура. 4 ч.**

Понятие о культуре речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии сосферой, ситуацией и условиями общения. Речевые и грамматические ошибки инедочеты. Нормативные словари русского языка.

**3.Орфография. 17ч.**

Разделы и принципы русской орфографии. Правописание гласных и согласных в корнях. Правописание гласных и согласных в приставках. Употребление Ъ и Ь знаков в словах и грамматических формах слов. Правописание суффиксов и окончаний в словах разных частей речи. Н и НН в словах разных частей речи. Слитное и дефисное написание слов. Слитное и раздельное написание НЕ и Ни со словами разных частей речи. Правописание наречий. Правописание служебных частей речи.

**4.Анализ текста. 10 ч.**

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров. Определение стиля, типа речи, основных средств связи предложений. Нахождение и анализ употребления лексических средств языка (синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, слов в прямом и переносном значении, фразеологизмов).Языковые средства, характерные для того или иного стиля или типа речи. Анализ текста и написание сочинений -размышлений в жанре рецензии или эссе на основе проанализированных текстов.

**5.Обобщающий контроль. 2 ч.**

Контрольный тест с заданиями разного типа, написание небольшого сочинения-рассуждения в жанре, близком к рецензии или эссе. Анализ работ учащихся.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**10 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов плана** | **Общее коли­чество часов** | **В том числе** |
| **теория** | **практика** |
| 1 | Введение. Организация и задачи курса. Рекомендованная литература. Пробное тестирование. | 1 | - | 1 |
| 2 | Речевая культура. | 4 | 2 | 2 |
| 3 | Орфография | 17 | 13 | 4 |
| 4 | Анализ текста | 8 | 2 | 6 |
| 5 | Обобщающий контроль (итоговые занятия) | 4 | - | 4 |
| **Итого** | 34 | 17 | 17 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

 **10 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование раздела программы | Тема | Количество часов | Дата проведения |
| **Введение** **(1)** | Введение. Организация и задачи курса. Рекомендованная литература. Пробное тестирование. | 1 |  |
| **Речевая культура****(4)** | Понятие о культуре речи | 1 |  |
|  | Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями общения. | 1 |  |
|  | Речевые и грамматические ошибки и недочеты.  | 1 |  |
|  | Нормативные словари русского языка.  | 1 |  |
|  | Разделы и принципы русской орфографии. | 1 |  |
| Орфография(11 часов) | Правописание гласных и согласных в корнях.  | 1 |  |
|  | Правописание гласных и согласных в приставках.  | 1 |  |
|  | Употребление Ъ и Ь знаков в словах и грамматических формах слов.  | 1 |  |
|  | Правописание суффиксов и окончаний в словах разных частей речи. | 1 |  |
|  | Н и НН в словах разных частей речи. | 1 |  |
|  | Слитное и дефисное написание слов. | 1 |  |
|  | Лексико-грамматические разряды имен существительных | 1 |  |
|  | Правописание наречий. | 1 |  |
|  | Правописание служебных частей речи.  | 1 |  |
|  | Обобщающий тест по орфографии | 1 |  |
| **Анализ****текста (11 часов)** | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста.Микротема текста.  | 2 |  |
|  | Правописание именных частей речи. | 3 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема, коммуникативная установка,основная мысль текста | 2 |  |
|  | Микротемы текста | 2 |  |
|  | Творческая работа и ее анализ  | 2 |  |
| **Обобщающий контроль****(4)** | Обобщающий контроль**Контрольный тест** | 43 |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**11 класс**

**1. Введение в курс 11 класса. Повторение пройденного. 3 ч.**

Организация и задачи курса. Оборудование, необходимое для занятий и подготовки к ним.

Повторение пройденного в курсе 10 класса орфографии, основных знаний и умений по фонетике, морфемике, словообразованию.

**2.Выразительность русской речи. 5 ч.**

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные языковые средства художественной выразительности, наиболее распространенные фигуры речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Определение наиболее типичных средств выразительности предложенного текста..

**3.Синтаксис и пунктуация простого предложения. 9 ч.**

 Принципы и функции русской пунктуации. Синтаксические единицы. Словосочетания, их виды и типы связи слов в словосочетании. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Основные признаки предложений, классификация предложений. Синтаксическая структура предложения. Способы выражения членов предложения. Предложения с однородными членами. Обособленные члены предложения. Уточняющие, поясняющие, присоединительныечлены предложения. Наблюдение надупотреблением предложений с обособленными членами в письменных текстах. Обращение, его функции и способы выражения. Наблюдение над употреблением обращений в письменных текстах. Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения), особенности их употребления. Пунктуация как система правил правописания предложений: тире в простом предложении, обособление в простом предложении, пунктуация при вводных конструкциях, обращениях, пунктуация при союзе КАК. Сочетания знаков препинания. Основные выразительные средства синтаксиса. Анализ синтаксической структуры и средств выразительности текстов художественного и публицистического стилей.

**4.Разноаспектный анализ текста. 4 ч.**

Анализ художественно-языковой формы произведения русской классической литературы. Применение речеведческих знаний и умений при интерпретации и анализе текста, создание собственного письменного высказывания по предложенным учителем текстам.

**5.Синтаксис и пунктуация сложного предложения 5 ч.**

Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Строение сложных предложений. Классификация сложноподчиненных предложений. Пунктуация в сложных союзных предложениях Бессоюзное сложное предложение, смысловые отношения между частями, пунктуационное выражение этих отношений. Пунктуация в сложных предложениях с разными видами связи. Способы передачи чужой речи, прямая и косвенная речь. Синтаксическая синонимия и ее роль для создания выразительности речи. Наблюдения за особенностями использования сложных предложений и синонимичных синтаксических конструкций в письменных текстах*Практическая работа:*выполнение тестовых заданий, тренировочных упражнений по теме, составление алгоритмов действий по применению правил пунктуации, исправление ошибок в предложенном учителем тексте.

**6. Выполнение вариантов ЕГЭ с последующим анализом (итоговые занятия)**

Выполнение всех типов тестовых заданий экзаменационной работы: заданий с выбором ответа, заданий с кратким ответом, заданий с развернутым ответом.

Анализ допущенных ошибок, рекомендации учителя.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

 **11 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов плана** | **Общее коли-****чество часов** | **В том числе** |
| **теория** | **практика** |
| 1 | Введение. Организация и задачи курса.Рекомендованная литература.Повторение пройденного в 10 классе.Практикум по владению теоретическими основами орфографии.Практикум по фонетике, морфемике, словообразованию. | 3 | 1 | 2 |
| 2 | Выразительность русской речи. Средства выразительности в художественном стиле речи. | 5 | 3 | 2 |
| 3 | Синтаксис и пунктуация простого предложения | 9 | 6 | 3 |
| 4 | Разноаспектный анализ текста | 6 | - | 6 |
| 5 | Синтаксис и пунктуация сложного предложения | 5 | 3 | 2 |
| 6 | Выполнение вариантов ЕГЭ с последующим анализом | 6 | - | 6 |
| **Итого** | 34 | 13 | 21 |

Календарный -тематический план 11 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование раздела программы | Тема | Количество часов |
| Дата проведения |
| **Введение. Повторение****(3)** | Введение в курс 11 класса. Задачи курса. Что читать. | 1 |  |
|  | Повторение пройденного в 10 классе. Практикум по орфографии. | 1 |  |
|  | Повторение пройденного в 10 классе. Практикум по фонетике, морфемике. | 1 |  |
| **Выразительность русской речи****(5)** | Выразительность русской речи. Основные средства выразительности. | 1 |  |
|  | Изобразительно – выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Анализ художественного текста. | 1 |  |
|  | Основные виды тропов. Их использование мастерами художественного слова | 1 |  |
|  | Практикум. Анализ художественно-языковой фор мы художественного текста.  | 2 |  |
| **Синтаксис и пунктуация простого предложения****(9)** | Словосочетание и предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Варианты форм сказуемого | 1 |  |
|  | Предложения с однородными членами. | 1 |  |
|  | Предложения с обособленными членами.  | 1 |  |
|  | Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения | 1 |  |
|  | Обращение, его функции способы выражения | 1 |  |
|  | Вводные конструкции(слова, словосочетания, предложения), особенности их употребления | 1 |  |
|  | Пунктуация при союзе КАК | 1 |  |
|  | Практикум. Основные выразительные средства синтаксиса | 1 |  |
|  | Практикум. Анализ синтаксической структуры и средств выразительности в текстах | 1 |  |
| **Разноаспектный анализ текста****(6)** | Интерпретация и анализ художественно-языковой формы текста | 2 |  |
|  | Практикум по анализу художественно-языковой формы текста | 4 |  |
| **Синтаксис сложного предложения****(5)** | Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Строение сложных предложений | 1 |  |
|  | Классификация сложноподчиненных предложений | 1 |  |
|  | Бессоюзное сложное предложение, смысловые отношения между частями | 1 |  |
|  | Практикум. Способы передачи чужой речи. Особенности использования сложных предложений и синонимичных конструкций в письменных текстах | 1 |  |
|  | Практикум. Синтаксическая синонимия и ее роль в выразительности речи | 1 |  |
| **Выполнение вариантов ЕГЭ****(6)** | Выполнение вариантов ЕГЭ с последующим анализом | 6 |  |

**Результаты обучения**

В результате успешного изучения курса:

Обучающиеся должны *знать*:

- алгоритмы выполнения тестовых заданий ЕГЭ;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

 Обучающиеся должны *уметь*:

- владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), текстов разных стилей и жанров;

- извлекать необходимую информацию из различных источников;

- отбирать и систематизировать материал на определенную тему;

- создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров;

- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста;

- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.